



ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2019

JEUDI 9 AVRIL 2020

1 – Rapports du Président (1/3) :

- **PV Assemblée Générale 2018**
- **Rapport moral 2019**
- **Rapport d'orientation 2020**
- **Présentation du Conseil d'administration – Les candidatures**
- **Dossier Presse 2019**

2 – Rapport d'activité (2/3) :

- **Le mot du Directeur et le rapport d'activité 2019**
- **Les manifestations**
- **Le personnel et l'équipe d'animation**

3 – Rapports financiers (3/3) :

- **Rapport financier 2019**
- **Compte de bilan Actif/Passif et compte de résultat simplifié**
- **Les heures bénévolat 2019**
- **Rapport et certification du Commissaire aux Comptes**
- **Prévisionnel 2020**



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

27 avril 2019

Procès-verbal

Nombre d'adhérents, membres de droit et associés présents ou représentés : 121 votants

Composition du bureau : Thomas GAILLARD (président), Joselle POITELIN (vice-présidente), Axel FRICKE (trésorier), Jérôme REBILLARD (trésorier adjoint), Thomas PIZARD (secrétaire), Annie ABRIEL (secrétaire adjointe), Christiane THIEBAUD, Daniel LAMBERT, Ivan REGIMBEAU

En date du vingt-sept avril deux mille dix-neuf à neuf heures, les adhérents de la Maison des Jeunes et de la Culture de Dole se sont réunis en assemblée générale, conformément aux dispositions statutaires.

Thomas GAILLARD préside l'assemblée et rappelle l'ordre du jour, à savoir :

- approbation du procès-verbal de l'assemblée générale du 05 avril 2018 ;
- présentation, discussion et vote du rapport moral 2018 ;
- présentation et discussion du rapport d'activité 2018 ;
- présentation, discussion et vote du rapport financier 2018 ;
- présentation, discussion et vote du rapport du commissaire aux comptes 2018 ;
- présentation, discussion et vote du rapport d'orientation 2019 ;
- présentation, discussion et vote du budget prévisionnel 2019 ;
- élection des membres du conseil d'administration ;
- questions diverses.

Synthèse des délibérations

1. Approbation du procès-verbal de l'assemblée générale du 05 avril 2018

Thomas GAILLARD donne lecture à l'assemblée du procès-verbal de la séance du 05 avril 2018.
Le vote est donné comme suit :

POUR	CONTRE	ABSTENTION
121	0	0

Le procès-verbal est approuvé à l'unanimité.

2. Présentation, discussion et vote du rapport moral 2018

Thomas GAILLARD donne lecture à l'assemblée du rapport moral de l'exercice 2018.
Le vote est donné comme suit :

POUR	CONTRE	ABSTENTION
121	0	0

Le rapport moral est approuvé à l'unanimité.

Jean-Baptiste GAGNOUX, maire de Dole, remercie la MJC du partenariat avec la Ville qui fonctionne bien et pour le travail réalisé en commun dans un bon esprit. Il souligne la qualité du travail du directeur, de l'équipe des salariés et du conseil d'administration, de ceux qui s'y impliquent et qui sont de vrais interlocuteurs.

Les locaux Sombardier : Le maire se réjouit que les travaux effectués par la société publique locale (SPL) Grand Dole développement donnent satisfaction. Et déclare que tant que la MJC s'y trouve bien, elle pourra y rester. Le lieu est identifié et créé des conditions de travail favorables. Cela permet de redonner un élan à l'association. Quand l'école des Beaux-Arts aura déménagé, la Ville discutera avec la MJC du regroupement de ses activités dans les locaux à Sombardier.

Cinéma : l'économie cinématographique nationale connaît de nombreux soubresauts ces derniers mois. Ça s'est senti à Dole où le groupe Majestic porte un projet de multiplexe. L'instruction du dossier nécessite du temps et pendant ce temps, la MJC poursuit sa programmation aux Tanneurs. Des discussions sont en cours avec Jean-Claude TUPIN, PDG du groupe Majestic qui a bien compris l'intérêt à travailler avec la MJC. La Ville a versé comme prévu la subvention de 20 000 € pour l'animation de l'Art et Essai mais ne versera pas la subvention d'équilibre de 10 000 € demandée par la MJC. Il sera par contre possible de mobiliser une subvention sur l'éducation aux images sur les financements politique de la Ville. Par ailleurs, Jean-Philippe LEFÈVRE travaille au niveau national pour que les subventions du CNC reviennent aux animateurs des programmations Art & Essai et pas seulement aux exploitants.

Numérique : la MJC a toute sa place à prendre sur ce chantier où il y a beaucoup à faire au côté des autres acteurs.

Jean-Baptiste GAGNOUX remercie Thomas GAILLARD du travail qu'il a effectué à la présidence de la MJC depuis 5 ans.

3. Présentation, discussion et vote du rapport d'activité 2018

Pierre-Olivier LAULANNÉ présente à l'assemblée le rapport d'activité : il est tous les ans surpris et fier de la qualité des réflexions conduites dans les ateliers.

4. Présentation, discussion et vote du rapport financier 2018

Axel FRICKE présente à l'assemblée le rapport financier de l'exercice 2018.

L'exercice se solde par un excédent de 1 870 €. Le total des produits est de 474 657 € et le total des charges est de 422 787 €.

Le résultat d'exploitation est de - 16 481 €. Il représente le résultat de l'activité de la MJC : le total des charges d'exploitation est de 422 000 € (467 000 € en 2017 soit - 45 000 €) et le total des produits d'exploitation de 405 000 € (498 000 € en 2017 soit - 93 000 €). Cette baisse des produits est liée à l'arrêt de l'exploitation du cinéma à partir de mai 2018 ce qui a entraîné la perte des recettes de billetterie, de la subvention CNC, des subventions liées aux activités et festivals réalisés au Studio. Et elle n'est compensée que partiellement par la baisse des charges puisque nous avons supprimé le poste de projectionniste salarié mais gardé celui de programmation.

Le résultat exceptionnel de 18 239 € permet de compenser le déficit d'exploitation. Les produits exceptionnels correspondent en partie à la vente du matériel de projection (10 000 €) et à la vente des fauteuils du cinéma (2 300 €).

Les fonds propres restent négatifs à la fin de l'exercice : - 15 821 €.

Ce résultat équilibré pour l'exercice 2018 où nous devons faire face à deux changements structurels (le déménagement à Sombardier et l'arrêt d'exploitation du Studio) est satisfaisant mais la MJC devra trouver, à volure égale, des recettes supplémentaires en 2019.

Le vote est donné comme suit :

POUR	CONTRE	ABSTENTION
121	0	0

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

5. Présentation, discussion et vote du rapport du commissaire aux comptes 2018

Emmanuel TEYSSIEUX, commissaire aux comptes, donne lecture à l'assemblée de son rapport pour l'exercice 2018.

Le vote est donné comme suit :

POUR	CONTRE	ABSTENTION
121	0	0

Le rapport du commissaire aux comptes est approuvé à l'unanimité.

6. Présentation, discussion et vote du rapport d'orientation 2019

Thomas GAILLARD présente à l'assemblée le rapport d'orientation de l'exercice 2019.

Le vote est donné comme suit :

POUR	CONTRE	ABSTENTION
121	0	0

Le rapport d'orientation est approuvé à l'unanimité.

7. Présentation, discussion et vote du budget prévisionnel 2019

Pierre-Olivier LAULANNÉ présente la deuxième version du budget prévisionnel de l'exercice 2019 établie après l'arrêt des comptes 2018.

Par précaution, le budget du projet numérique a été isolé puisque ce projet ne sera développé qu'après équilibre du budget.

Le chiffre d'affaires est estimé à 150 000 € qui comprend 15 à 16 000 € d'adhésions et les cotisations aux ateliers.

Cinéma : la charge annuelle du poste de programmation est de 45 000 € chargés et la subvention de la Ville est de 20 000 €.

Une discussion est engagée entre la MJC, le groupe Majestic et la Ville de Dole pour négocier un projet de convention qui prévoit le financement de l'activité de programmation de la MJC. Le financement du poste est pris en charge par la MJC mais occasionne un déficit de 25 000€ : comment et jusqu'à quand assume-t-on ce déficit ?

Le vote est donné comme suit :

POUR	CONTRE	ABSTENTION
121	0	0

Le budget prévisionnel est approuvé à l'unanimité.

8. Élection des membres du conseil d'administration

8 postes sont à pourvoir.

Annie ABRIEL, Pierre CLOSCAVET, Valérie DRUOT, Daniel LAMBERT, Thomas PIZARD, Joselle POINTELIN, Jérôme REBILLARD sont membres sortants et se représentent.

Édith CHOUFFOT et Paul VALET présentent leur candidature.

Le vote est donné comme suit :

Candidats	Votes exprimés	
Annie ABRIEL	121	Élue
Pierre CLOSCAVET	115	Élu
Valérie DRUOT	118	Élue
Daniel LAMBERT	96	Élu
Thomas PIZARD	121	Élu
Joselle POINTELIN	118	Élue
Jérôme REBILLARD	121	Élu
Édith CHOUFFOT	121	Élue
Paul VALET	121	Élu

Daniel LAMBERT désigné par tirage au sort pour figurer dans le deuxième tiers du conseil d'administration est élu pour deux ans.

9. Questions diverses

Question : pourquoi une programmation aussi intense au cinéma ?

Marianne GESLIN, programmatrice cinéma : les créneaux accordés par Majestic ne sont pas fixes. La MJC ne programme qu'un à deux films pendant les vacances scolaires et 4 films par semaine hors vacances.

Question : les nouveaux locaux de la rue Sombardier donnent satisfaction mais la MJC a besoin de se projeter : à quelle échéance aura-t-elle un point de chute définitif ?

Pierre-Olivier LAULANNÉ : les locaux de la rue Sombardier ont des qualités (accès de plain-pied, fluidité) mais on n'y trouve que des salles de cours et des bureaux.

Question: est-ce qu'il ne serait pas intéressant de revenir à proximité du complexe Barberousse quand l'équipement sera rénové ? Il faut raisonner à long terme et l'ancienne école Bellevue (actuelle crèche du Petit Prince) est un emplacement stratégique.

Pierre-Olivier LAULANNÉ : le scénario Bellevue envisagée à l'annonce du départ de Barberousse, comporte des contraintes comme celle d'installer un établissement recevant du public dans un bâtiment à étages, la faisabilité et le coût des travaux de rénovation.

Remarque : il ne faut pas attendre trop longtemps et travailler à la création d'un maillage avec les jeunes.

Question : quelle est l'échéance du déménagement de l'école des Beaux-Arts ?

Pierre-Olivier LAULANNÉ : on ne sait pas. Un échancier des investissements immobiliers a été demandé à la Ville pour avoir de la visibilité sur les mouvements à venir et pouvoir les anticiper.

Remarque : il est important que la question reste ouverte et que les deux scénarios, (Sombardier et Bellevue) puissent être envisagés.

Claire VAPILLON, vice-présidente de la Fédération régionale des MJC de Bourgogne – Franche-Comté, évoque les rencontres avec Jean-Philippe LEFÈVRE en sa qualité de président de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC) au ministère de la Culture pour discuter de la dissociation de l'exploitation et de l'animation dans les critères d'éligibilité à la subvention du CNC.

La Fédération régionale et la Fédération nationale des MJC œuvrent pour faire reconnaître le travail des acteurs de l'animation, dans le domaine de l'éducation aux images, par exemple, une dimension importante de l'action de la MJC de Dole qu'il faut poursuivre. La fusion récente de l'union départementale des MJC de Côte-d'Or (UD21) et de la fédération régionale de Bourgogne – Franche-Comté permettra de soutenir et d'appuyer davantage les actions des MJC du territoire.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 12h.

Rapport moral Exercice 2019

Chers adhérents, chers bénévoles,
Chers salariés, chers partenaires,

Après le cinquantenaire fêté en 2018, 2019 est la première des 50 prochaines années de la MJC. Une première année pleine à Sombardier et un projet qui continue d'avancer grâce à la mobilisation et à l'implication de vous tous.

Locaux et projet

Nous avons trouvé nos marques dans nos nouveaux locaux dont la réhabilitation est une réussite. Cet espace est lumineux, fonctionnel et agréable. Merci à tous ceux qui ont travaillé sur ce chantier : la Ville de Dole, notre partenaire, la société publique locale (SPL) Grand Dole développement et les entreprises ; et bien sûr l'équipe, bien conseillée par notre « archi-bénévole » Thierry Eberhard. À la demande de la Ville, nous avons réfléchi à un projet d'installation de nos activités – réparties aujourd'hui dans 14 lieux différents – dans les locaux occupés actuellement par l'école des Beaux-Arts. Une soixantaine d'entre vous et 5 architectes bénévoles ont fait le 30 janvier dernier le succès d'un exercice inédit : dessiner ensemble, à partir des idées et des envies de chacun mais aussi des contraintes, un projet réaliste et cohérent pour la MJC dans l'espace Sombardier. Je remercie tous les participants et souhaite que nous réitérions cette expérience d'intelligence collective sur d'autres sujets dans les mois à venir.

Des arbres

Les arbres du visuel de la MJC, ces deux dernières saisons, illustrent la « sacrée bataille » d'avoir à faire tenir ensemble le ciel et la terre, comme l'écrivait Pierre-Jakez Hélias. Métaphore de l'engagement quotidien des salariés et des bénévoles de la MJC qui mettent au profit des adhérents leurs compétences, leur savoir-faire et leur créativité pour nourrir une programmation de qualité. Bravo et merci à chacune et chacun d'entre vous. Le succès des soirées *Ça conte à Dole* organisées en partenariat avec la compagnie À la lueur des contes et la complicité de l'association Guygitom ne se dément pas et se prolonge lors des *Rendez-vous conte* où, une fois par mois, nous sommes invités à oser conter nous-même, aiguiser notre imaginaire et se dépayser sans quitter la MJC.

La convention entre le groupe Majestic, la Ville de Dole et la MJC est dans la phase finale avec comme objectif de proposer au public une offre de cinéma Art & Essai accessible et exigeante. C'est – vous l'aurez compris – une course d'endurance où il faut adapter notre allure sans rabattre nos ambitions.

Retour au vert

Avec le résultat excédentaire de l'exercice 2019 et le retour symbolique des fonds propres au vert, la situation financière de la MJC s'est assainie. Nous récoltons les fruits d'un travail patient et acharné conduit par toute l'équipe des permanents et les animateurs salariés et bénévoles ainsi que des administrateurs au premier titre desquels, Pierre-Olivier Laulanné, notre directeur. Soyez ici toutes et tous remerciés pour le très bon résultat de l'exercice 2019 qui nous permet d'envisager l'avenir avec confiance.

Le record des 1320 adhérents atteint à ce jour témoigne de votre attachement à la MJC et nous engage à poursuivre collectivement l'écriture de cette histoire commencée il y a 50 ans en en variant les thèmes et en en réinventant les codes.

Merci à toutes et à tous.

Thomas Pizard, Président
18 mars 2020

Rapport d'orientation

Décloisonner

Construire des ponts (ou creuser des galeries) est un art minutieux.

Nombreux sont celles et ceux qui à la MJC s'y emploient pour créer des partenariats, rapprocher des publics et mener des actions communes.

C'est le cas avec la compagnie À la lueur des contes de Valentigney et l'association Guygitom dans le cadre de la programmation *Ça conte à Dole* ou encore avec la communauté de l'Arche ou de jeunes migrants du Centre d'accueil des demandeurs d'asile (CADA) pour des ateliers de théâtre conduits par Guy Dubled.

C'est le cas avec le Conseil citoyen des Mesnils-Pasteur autour des films réalisés par Éric Gendrau sur la politique de la ville.

C'est le cas avec notre programmation cinéma, tout public et scolaire, animée avec beaucoup de finesse par Marianne Geslin, 180 films et 20 soirées spéciales en 2019 !

C'est le cas encore lorsque des jeunes d'un groupe rassemblé par le mouvement ATD Quart Monde se réunissent à la MJC en mettant au passage notre association au défi de ne laisser personne de côté.

Celles et ceux qui participent à ces rencontres sortent grandis d'une connaissance et d'une richesse nouvelles.

Merci à tous ceux qui déploient de l'énergie pour rendre cela possible.

Merci à vous qui vous engagerez à poursuivre cette ouverture vers d'autres structures, d'autres publics et nouer de nouveaux partenariats.

Tiers-lieu ?

Jean-Philippe Lefèvre, adjoint à la culture de la ville de Dole m'a fait remarquer – à raison – que je parlais de « tiers-lieu » pour nommer quelque chose qu'il y a 40 ans on appelait Maison des Jeunes et de la Culture. Derrière ce néologisme, il y a l'actualisation nécessaire d'un bien commun, d'un espace à la disposition de tous.

Avec l'opération « Dessiner la MJC Sombardier », nous avons réfléchi ensemble à un projet pour nos nouveaux locaux.

En attendant le départ de l'école des Beaux-Arts vers ses locaux définitifs, nous voulons travailler une nouvelle hypothèse temporaire : investir un autre lieu et y inventer de nouveaux usages avec des associations partenaires et les publics. On pourrait y déployer des savoir-faire dans le domaine de l'éducation à l'image et explorer celui des nouvelles technologies pour en favoriser une appropriation libre et éclairée. On y reviendra.

Décloisonner, c'est aussi tenir le double enjeu de l'éducation populaire : l'épanouissement personnel et l'émancipation collective. Partager l'ambition d'une transformation de notre société qui a commencé.

Cela passe, selon moi, par des choses simples à la portée de tous : se parler et s'écouter, cultiver la patience indispensable à une compréhension mutuelle, se donner le temps de construire une connaissance et une analyse partagées pour faire ensemble les choix qui orienteront notre MJC pour les années à venir, se retrousser les manches pour inventer le lieu dont on a envie.

Pour nous guider sur ce chemin, l'éducation populaire est une méthode, l'intérêt général un cap et l'intelligence collective une boussole. Et vous, serez-vous du voyage ?

Thomas Pizard, Président
18 mars 2020

MEMBRES DE DROIT

Votants

Monsieur le Maire ou son représentant	Ville de Dole	1
Madame la Directrice de la DDCSPP du Jura	État	1
Madame la Déléguée Régionale FFMJC	Fédération Régionale des MJC Bourgogne Franche Comté	1
Monsieur le Directeur de la MJC de Dole	Fédération Française des Maisons des Jeunes et de la Culture	1
TOTAL VOTANT MEMBRES DE DROIT		4

MEMBRES ASSOCIES

Votants

CUINET Jean-Pierre	Ville de Dole Délégué à la vie associative	1
DOUZENEL Alexandre	Ville de Dole Conseiller municipal	1
LEFEVRE Jean-Philippe	Ville de Dole Adjoint à l'action culturelle, à l'évènementiel et des relations internationales	1
MBITEL Mohamed	Ville de Dole Conseiller municipal	1
MAIRE-AMIOT Annie	Ville de Dole Conseillère municipale	1
BORDAT Jean	Ville de Dole Conseiller municipal	1
TOTAL VOTANT MEMBRES ASSOCIES		6

PERSONNEL

DUBLED Guy	Délégué du personnel	1
Ou SCHWITTI Agnès déléguée adjointe		
TOTAL REPRESENTANTS DU PERSONNEL		1

INVITES

Président	Loisirs populaires dolois	1
-----------	---------------------------	----------

MEMBRES ELUS		Jusqu'à l'AG
FRICKE Axel	Trésorier-Adjoint	2020
GRAVEL Etienne	Membre élu	2020
QUILLET Christine	Membre élue	2020
REGIMBEAU Ivan	Membre du bureau	2020
GAILLARD Thomas	Membre élu	2019
PICARD Michel	Membre élu	2019
THIEBAUD Christiane	Membre du bureau	2019
VARZINIAC Danièle	Membre élue	2019
ABRIEL Annie	Vice-Présidente	2021
CLOSCAVET Pierre	Membre élu	2021
CHOUFFOT Édith	Secrétaire	2021
DRUOT Valérie	Membre élue	2021
LAMBERT Daniel	Membre du bureau	2021
PIZARD Thomas	Président	2021
POINTELIN Joselle	Membre du bureau	2021
REBILLARD Jérôme	Trésorier	2021
VALET Paul	Membre du bureau	2021
TOTAL VOTANT MEMBRES ELUS		17

**MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE DE DOLE
ASSEMBLEE 2019 – JEUDI 9 AVRIL 2020
ELECTION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION MJC DOLE**

CANDIDATURES :

Thomas GAILLARD
Michel PICARD
Christiane THIEBAUD
Danièle VARZINIAC

Ils avaient 24 heures pour réaliser un film

La Voix du Jura
24/1/2019

Ce week-end s'est déroulé les 24 heures de la réalisation, événement organisé par la MJC de Dole.

Six équipes, représentant une trentaine de personnes au total, étaient en compétition pour écrire, réaliser et monter un court-métrage en 24 heures. Jean-Philippe Lefèvre, adjoint au maire à la culture, et Pierre-Olivier Lauthanné, directeur de la MJC, ont annoncé le thème en montrant un gilet jaune. N'ayant pas de temps à perdre, les équipes se sont immédiatement mises au travail.

Une fois tous les courts-métrages finalisés, les équipes ont pu présenter leurs travaux le dimanche après-midi au cinéma Les Tanneurs en présence d'un public et d'un jury, composé du réalisateur Tibo Pissard, du cinéaste ayant gagné à plusieurs reprises l'événement annuel,

Aurélien Decque, et d'Aurélia Besnard, chargée de mission à l'APARR (association des Professionnels de l'Audiovisuel Rhon-Alpin).

Rester éveillé

Après un visionnage de chaque court-métrage, les membres du jury ont questionné les équipes sur leur manière de tourner, d'approcher le sujet et les possibles difficultés rencontrées. Ils ont ensuite annoncé leur coup de cœur en appelant l'équipe des « Choux fleurs » pour leur film *Quarantaine*.

Le prix des 24 heures de la réalisation 2019 a été décerné à G contre le monde, réalisé par l'équipe « La flèche » composée de Raphaële Merert, Nino Ferez et Antoine Ziegler, tous trois lycéens à Besançon. Ils pourront donc concourir les 23 et 24 février prochains à Paris pour la finale nationale. « Gagner ce prix est gratifiant, le



Les trois membres de « La flèche » (à gauche), accompagnés d'Aurélia Besnard et de Tibo Pissard (à droite).

jury reconnaît notre travail tout en nuanciant ses propos pour nous faire comprendre nos erreurs », affirment les membres de l'équipe.

« La grosse difficulté était de rester éveillé toute la nuit », avoue le monteur, Nino Ferez, qui n'a pas fermé

l'œil pour effectuer son travail de post-production. Les trois participants soulignent aussi la contrainte du froid lorsqu'il s'agit de tourner en extérieur.

De notre correspondant
Loris Trullard

DOLE

14/2/19

Conférence : de la philosophie politique pour la Saint-Valentin

Pour le deuxième rendez-vous du cinquantenaire de la MJC, c'est Samuel Chaîneau qui occupera la chaire du conférencier. Professeur de philosophie aux lycées Duhamel et Nodier, il est également formateur sur les valeurs de la République et engagé dans l'éducation populaire et notamment au Collectif pour des alternatives au capitalisme. On peut régulièrement le retrouver au Pixel, un café associatif bisontin, où il anime des débats. Celui de ce jeudi à Dole s'intitule : « Ces fictions qui nous gouvernent » et il interrogera sur le rôle que peuvent encore jouer les grands idéaux collectifs à une époque, où semblent régner l'individualisme, le matérialisme consumériste, le transhumanisme et la post-vérité. La question est d'envergure et ambitieuse mais on peut compter sur les vertus pédagogiques de Samuel Chaîneau qui, en quelques années, a su, dans les établissements doilois, où il enseigne, changer le regard des jeunes sur la philosophie.



Samuel Chaîneau est agrégé de philosophie.

Photo Christophe MARTIN

Contact : conférence « Ces fictions qui nous gouvernent », salle Edgar Faure, hôtel de ville, jeudi 14 février à 20 heures. Gratuit. Tél. : 03.84.82.00.35.

Juracycles : un don à l'association Traces de vie



Les cyclistes amateurs Timothée et Steeve remettant un cheque de 250 € à Traces de Vie.

Dimanche 3 mars, s'est déroulé une projection publique de l'émission de TF1 *Reportages Découvertes*. La MJC a accueilli, dans le cadre de ses nouveaux rendez-vous, itinéraires Singuliers, la famille des « Juracycles ». Les cinq sportifs qui la composent ont rallié Dole à Grau-du-Roi (Gard) l'été dernier, avec pour seul moyen de transport, le vélo. Le défi a été filmé par les caméras de TF1. Pierre-Olivier Lauthanné, directeur de la MJC, a exprimé sa volonté de faire découvrir au public « les aventuriers du quotidien qui nous entourent ». Plusieurs dizaines de personnes étaient présentes pour la diffusion.

Steeve Chéniaux, le père de la famille de cyclistes, a pu répondre aux questions posées. L'événement a été suivi d'une remise de chèque des Juracycles à l'association Traces de Vie. « De nombreuses personnes ne pouvant pas se déplacer, du fait de leur état de santé, voyageaient grâce aux chroniques des Juracycles postées sur Internet », explique Steeve. La famille tenait donc à « aider l'organisation à but non lucratif qui crée des livres pour les personnes gravement malades ».

Voix du Jura
7/10/2019

De notre correspondant
Loris Trullard

DOLE CONFÉRENCE
A la MJC, on s'interroge sur la culture

Le 21/1/19
 PROGRES | DEPECHE



« Eric Favay a animé la rencontre pendant trois heures avec la même acuité intellectuelle. »
 Florent Christophe MARTIN

Vendredi 26 janvier, la MJC lançait une série de conférences pour son cinquantième. Elle avait invité Eric Favay, ex-responsable national de la ligue de l'enseignement. Autant dire que le conférencier était armé pour répondre à la question : « Se cultiver ? mais pour quoi faire ? ».

Après avoir dressé un vaste panorama des bouleversements contemporains des rapports de l'humanité à la culture, Eric Favay a posé les points sur lesquels il pense qu'il est fondamental de travailler : l'estime de soi et la reconnaissance, la fabrication d'un « nous », la relation avec la tradition et avec l'inconnu. Si la culture n'est pas la panacée, elle permet néanmoins de nourrir une réflexion dynamique entre l'autonomie et la solidarité dans notre société et d'apporter une réponse par une autre question : « Qu'allons-nous faire ? » de notre présence dans ce monde ?

Loin de l'accumulation d'un savoir pavlovien, la culture a plus à voir de nos jours avec l'éducation, l'éthique et la politique, des thèmes autour desquels s'est orienté le débat qui a suivi l'exposé.

PROCHAINE CONFÉRENCE « Ces 40 ans qui nous gouvernent » par Samuel Chaineau, salle Edgar-Faure, jeudi 14 février, 20 heures, entrée libre.

DOLE MJC

Le festival du film latino démarre en Colombie

Un air latino planait sur le hall du cinéma Majestic-Les Tanneurs mercredi 20 mai, puisque les Amis des Belles Latines fêtaient l'ouverture de "Viva el cine latino". La programmatrice de la MJC a choisi de présenter en avant-première un film colombien, *Los silencios*, et la présidente de l'association Michèle Carbonneau a invité Silvia Castillo-Duvialard, d'origine colombienne, à présenter le film de Beatriz Seigner.

Cette spécialiste de l'environnement a souligné qu'on assistait à un renouveau du cinéma colombien depuis plusieurs années. Elle a aussi constaté qu'à travers toute l'Amérique latine émerge une prise de conscience des ques-



Marianne Geslin, Michèle Carbonneau et Silvia Castillo-Duvialard lors de la soirée d'ouverture du festival. Photo Le Progrès/Christophe MARTIN

tions environnementales et de leurs liens avec les problèmes des inégalités sociales.

Los silencios sera à nouveau à l'affiche dans quelques semaines. Trois autres films sont actuellement au programme du festival :

argentin, péruvien, mais également italien avec un documentaire de Nanni Moretti sur le Chili de Pinochet.

Pratique : jusqu'au mardi 26 mars. De 7,50 à 5 €. belleslatines.org

2015-17

Le 22/3/19 Le Progrès | Depeche

DOLE Éducation

Thomas Pizard est le président de la Maison des jeunes et de la culture

Depuis le 27 avril, la Maison des jeunes et de la culture (MJC) a un nouveau président. Thomas Pizard succède à Thomas Gaillard, qui a tenu son siège après cinq années de présidence.

À 25 ans, Thomas Pizard, nouveau président de la Maison des jeunes et de la culture (MJC), est probablement l'un des plus jeunes présidents que la structure ait connus. Étudiant en histoire contemporaine, il est en troisième année de thèse et a longtemps fréquenté la MJC avant d'y adhérer. Il a fait son entrée au conseil d'administration comme secrétaire en 2016, avant d'être élu à la vice-présidence fin 2018, « afin de préparer la transition de façon sereine », précise-t-il. Déterminé à poursuivre le travail de son prédécesseur, Thomas Gaillard, il souhaite impulser une nouvelle dyna-

mique en impliquant les adhérents dans le suivi du projet associatif. « Nous allons chercher des accroches innovantes », poursuit-il.

Développer un projet numérique

Le chantier sur le projet associatif, qui durera environ un an, sera porté par deux groupes de réflexion, « les "architectes" qui dessineront les plans de rénovation et les "maçons" qui les mettront en œuvre ».

L'éducation populaire du XXI^e siècle sera au cœur de cette réflexion. « Nous développerons un projet numérique en phase avec l'évolution technologique. À terme, notre objectif est d'engager un animateur en éducation numérique. » Le maintien d'une programmation "Art et essai" de qualité pour le public est également une de ses priorités.



À 25 ans, Thomas Pizard, étudiant en histoire contemporaine, est le nouveau président de la MJC. Peut-être le plus jeune président de toute l'histoire de la MJC. Photo Progress/Régine ROY

REPÈRES

- Le bureau :**
- Président : Thomas Pizard.
 - Vice-présidente : Annie Abrel.
 - Secrétaire : Judith Guallot.
 - Secrétaire adjointe : Isabelle Puisselet.
 - Trésorier : Jérôme Debillard.
 - Trésorier adjoint : Axel Frecke.

« Notre objectif est d'engager un animateur en éducation numérique. »

Thomas Pizard, président de la MJC

Deux réalisateurs invités par la MJC

VDS 9/5/19



Les réalisateurs sont venus spécialement de Paris.

La projection du film *Sibel* par la MJC au cinéma Le Majestic, a été l'occasion pour les spectateurs d'échanger avec les deux réalisateurs de ce film qui a reçu entre autres prix, celui des exploitants au Festival international du Cinéma d'Asie de Vesoul. Çağla Zencirci, réalisatrice française d'origine turque et Guillaume Giovanetti ont été particulièrement volubiles à propos de leur long-métrage. Pourtant, leur personnage principal, Sibel, est muette ! Dans le film, elle s'exprime grâce à une langue sifflée ancestrale toujours utilisée de nos jours dans le village de Kuskoy. « Sur place, en voyant passer une jeune fille qui s'est mise à échanger avec les autres habitants en sifflant, l'idée de ce film nous est venue », a déclaré la réalisatrice. Mêlant fiction et réalité, comédiens professionnels et habitants du village jouant leurs propres rôles, ce long-métrage sans musique plonge le spectateur dans un univers fascinant. Le public présent a salué la projection d'une salve d'applaudissements mérités. Prochaines soirées spéciales le vendredi 10 et le lundi 13 avril dans le cadre de la semaine *Beau combat*.

De notre correspondant Steve Crétinau

DOLE

Vix. Junt 2/05/2019

Le lycée Nodier et la MJC font leur cinéma



Deux acteurs de l'option arts visuels du lycée Charles Nodier devant un fond vert.

Pour le bicentenaire de la naissance de Gustave Courbet, la MJC de Dole et les classes d'option arts visuels et arts du son du lycée Nodier ont voulu marquer l'événement. Depuis novembre, une cinquantaine de lycéens ont participé à la réalisation de quelques vidéos en reprenant la mise en scène de quatre œuvres du peintre franc-comtois comme *La Crèbeuse de bié* ou encore *Le Désespéré*.

Les élèves réalisent les scènes ou, selon leur option, composent des musiques de tout genre. Le résultat était visible aux portes couvertes du lycée sur une table mash up, nouveau bijou de la MJC. Chaque plan et morceau musical ont été matérialisés par une image dotée d'un code QR, qui pourra ensuite être placée sur la table de montage, tout en étant retranscrite sur une télévision.

« L'utilisateur peut alors créer son propre film en direct », explique Eric Gendreau, intervenant dans l'option arts visuels pour la MJC. L'outil sera présenté à Arc-et-Senans pour le printemps des amateurs en mai ou plusieurs ateliers seront proposés pour se familiariser avec cet instrument cinématographique.

De notre correspondant Louis Thuillard

DOLE Vidéo

Sept animateurs ont appris à tourner pour former des jeunes

J 9/5/2019

Du mercredi 15 au vendredi 17 mai, Eric Gendreau, animateur du secteur éducation à l'image à la MJC (Maison des jeunes et de la culture) de Dole, a animé une formation à destination des animateurs secteur jeunes et accueil de loisirs.

Venu de tout le Jura, les sept participants ont appris à planifier et animer un atelier de réalisation avec des jeunes. « L'idée, détaille Eric Gendreau, c'est d'apprendre à gérer les points de vue technique, logistique et pédagogique. On a trois jours pour cela ».

La théorie a rapidement laissé la place à la pratique puisque très vite, les stagiaires ont sorti leur téléphone portable pour tourner des courts-métrages dans les mêmes conditions que les candidats des 6 heures de Dole.

« Le pocket film, poursuit l'animateur, pose la question de savoir comment réaliser sans passer par le montage. Nous aborderons par la suite un projet plus ambitieux avec du matériel un peu plus sophistiqué, perche, caméra, et avec du montage sur



Les locaux de la MJC ont servi de lieu de tournage.

Photo Progrès/Christophe MARTIN

un logiciel professionnel car la MJC peut prêter du matériel.

La formation repense aussi sur l'analyse de web séries et vidéos de youtubeurs comme Norman. « Sur le plan logistique, on voit comment organiser un stage de cinq jours avec douze ados par exemple. On ne travaille que sur du concret et de l'expérience pratique. »

Parmi les participants, certains ont déjà une certaine expérience. Basée à Salins-les-Bains, Lu-

cie a remporté l'édition 2019 des 6 heures de Dole. « Ce qui m'intéresse aussi, conclue Eric Gendreau, ce sont les échanges sur les pratiques entre animateurs ».

Financée par la DDCSPP (Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations) du Jura, la formation délivre finalement une boîte à outils qui permet d'organiser des projets d'éducation à l'image par la pratique.

Progrès | spectacle 06/2019

DOLE Animations

Cinéma et culture pour 700 élèves du Grand Dole



Après le gala de danse samedi dernier, Marie-Christine Magliolo est à nouveau sollicitée pour faire danser les enfants de **Sabat-Andin** au rythme des **Carafines**. Photo **Propriété** Christophe **MARTIN**

Du lundi 24 au vendredi 28 juin, ce sont près de 700 élèves de primaire de tout le Grand Dole qui, à l'invitation de la Maison des Jeunes et de la culture et de sa programmatrice cinéma Marieanne Geslin, vont passer devant les écrans du cinéma le Majestic-les Tanneurs. Après un pique-nique bien ar-

rosé car la canicule met les corps à rude épreuve, les enfants ont participé à un atelier danse et culture caribéenne, corps et voix, table mash up, balade contée dans la ville, balade du patrimoine dans le centre historique, atelier de papier créatif, atelier microscope aux ateliers Pas-

les ateliers « corps et voix »

Dans le cadre de la semaine culturelle, organisée par la MJC doloise, Tiphaine Chandon a créé un atelier pour 68 enfants.



Les enfants ont commencé la séance avec des exercices de détente.

Vendredi 28 juin, 23 élèves et 3 accompagnatrices se sont rendus à la médiathèque de l'Hôtel-Dieu, en provenance de l'école de Demmartin. L'animatrice Tiphaine Chandon proposait aux enfants un atelier de plus d'une heure et demi sur les percussions corporelles ainsi que des jeux vocaux.

« L'idée est d'initier les jeunes aux sons, aux percussions et de leur faire aimer ça », confie-t-elle. A travers un

atelier interactif et intuitif divisé en 6 parties, oscillant entre chant d'une boisson africaine et jeux de voix, les élèves présents ont découvert une nouvelle facette de la musique et des sons.

La séance a commencé par des exercices de respiration pour se détendre. Puis les élèves se sont échauffés la voix avec des jeux de rythmes, suivis de nombreuses percussions corporelles. La partie centrale de l'atelier s'est concentrée sur le chant,

Progrès | spectacle 06/2019
et accompagné par les percussions effectuées par les enfants.

Loïa, jeune élève de la classe, explique : « Tiphaine est une géniale animatrice, on a eu la chance de l'avoir eu pour nous apprendre la musique. Je vais peut-être apprendre un instrument ».

Un grand merci pour Tiphaine qui a conclu l'atelier par un tour de cercle en chantant avec le prénom des enfants présents.
Matteo Valette

DOLE Astronomie

Les étoiles ont fait les belles

Vendredi 2 août au soir, une centaine d'amateurs d'astronomie se sont rassemblés au club les Pléiades pour observer le ciel. Malheureusement assez voilé, il n'a pas tout à fait offert le spectacle escompté.

Vendredi soir, le ciel n'a pas offert tout ce qu'ils attendaient aux amateurs d'astronomie, réunis au club Les Pléiades, rue de Bochet.

Les planètes se sont montrées discrètes et les étoiles bien capricieuses jouant à cache-cache avec les nubes. La planète Jupiter a pourtant pu être admirée tout comme Saturne et ses anneaux.

Pour cette observation du ciel, le club avait non seulement mis ses télescopes performants et ses lunettes à la disposition des visiteurs mais aussi les membres du club qui ont été d'un grand secours, pour régler tous les instruments

d'observations, pour expliquer ce qu'est une étoile et également lorsqu'il s'agit de nommer les nommer. Celles attendues étaient, Vega, la plus brillante, Deneb, et Altair la plus basse, formant le triangle d'été qui se eu bien du mal à se détacher des nuages. Autres (un peu rougeâtre) et rival de Mars a fait une apparition entre deux nuages et le temps de le dire, un petit bout du ciel s'est défilé pour laisser apparaître l'étoile polaire.

Une centaine de spectateurs venue à La Nuit des étoiles a passé la soirée le nez en l'air. Ils n'ont pas manqué, à 21 heures, le passage de la navette spatiale ISS, (son deuxième passage a eu lieu à 23h42) annoncée par les spécialistes férus d'astronomie. Michel Martin, président du club, secrétaire, s'est attaché à la MJC, a animé une conférence

Une centaine de spectateurs

La centaine de spectateurs venue à La Nuit des étoiles a passé la soirée le nez en l'air. Ils n'ont pas manqué, à 21 heures, le passage de la navette spatiale ISS, (son deuxième passage a eu lieu à 23h42) annoncée par les spécialistes férus d'astronomie. Michel Martin, président du club, secrétaire, s'est attaché à la MJC, a animé une conférence



En attendant de regarder dans le télescope, les spectateurs avaient le nez en l'air pour ne rien manquer de cette nuit d'étoiles. Photo Progrès/Joëlle PERRIN

rence en plein air expliquant comment se repérer dans le ciel, ce qui a bien intéressé les présents dont un jeune docteur Jordan 8 ans venu avec ses parents pour la première fois et qui a promis de revenir l'année après midi par l'observa-

prochain avec plus de connaissances :

Elle comme la verise sui un gâteau, quelques étoiles lillantes ont marqué cette soirée. La Nuit des étoiles 2019 aura été pourvue samedi, après midi par l'observa-

tion du soleil - Elle nécessite un matériel avec filtre - précise Michel Martin, secrétaire de l'effluence de la soirée de vendre-

Ma notes correspondantes Joëlle PERRIN

DOLE Théâtre

La MJC se met à l'heure du conte



Animé par Guy Dubled et Isabelle (à gauche) tous deux conteurs, le prochain Rendez-vous conte aura pour thème : "La Lettre". Photo Progrès/Régine ROY

La saison 2019-2020 de la MJC se décline en de nombreuses activités parmi lesquelles, le conte se taille une place de choix. Spectateur ou conteur amateur, chacun peut y trouver son compte.

Entre soirées conte, stage pour apprendre à conter et pratique en amateur de l'art du conte, la MJC invite adhérents et public à laisser vagabonder leur imaginaire tout au long de la saison 2019-2020.

Pour la deuxième année consécutive, "ça conte à Dole" revient avec *Carte de séjour* et trois rendez-vous, un par trimestre. À l'origine du projet, il y a la rencontre de Guy Dubled, animateur jeunesse et culture tous publics et conteur expérimenté, avec l'association À la lueur des contes de Valentigney, qui « fait la promotion de la littérature orale », précise Guy Dubled.

Une pièce sur le parcours poignant de migrants

Carte de séjour, c'est l'épopée de migrants en trois actes par lesquels le conteur François Godart raconte le parcours mêlé de migrants, dont il a recueilli la parole.

Jeudi 28 novembre, le premier spectacle aura lieu dans le cadre du festival des solidarités Festival 2019.

Par ailleurs, la MJC propose une autre façon d'aborder le conte, un vendredi par mois, en donnant la parole aux conteurs qui s'ignorent. Destinés aussi bien aux adultes qu'aux

enfants ces "Rendez-vous conte" qui « remettent la parole au cœur des relations », indique Guy Dubled, invitent à oser prendre la parole et raconter une histoire sur un thème donné.

« Ce n'est ni un concours, ni un spectacle, juste un moment de partage », précise l'animateur.

Vendredi 15 novembre, rendez-vous contes sur le thème "La lettre" à 19 h à la MJC, jeudi 28 novembre, spectacle *Carte de séjour* avec François Godart 20 h 30 à la salle Rive Mont Roland Entrée libre. Tél. 03.84.82.00.35.

« Les rendez-vous conte ne sont ni un concours, ni un spectacle, juste un moment de partage. »

Guy Dubled, animateur jeunesse et culture à la MJC

Chez les Lanoy, le volley se joue en famille

Voix des Just
31/10/19

Sur les 70 licenciés que compte la section volley de la MJC de Dole, ils sont six à porter le patronyme Lanoy. Le premier d'entre eux est Paul « J'ai découvert le club quand je suis arrivé à Dole en 1981 », explique l'ancien patron de la division VNF de Dole. Désigné président du club en 1985, il y a bientôt été rejoint par Olivier et Angélique. Père, fils et fille ont souvent profité des vacances pour pratiquer leur activité favorite en version sport de plage. Naturellement, Marine et Alexandre ont

à leur tour succombé au virus contracté par leur grand-père et leur père.

En 2000, Olivier a succédé à Paul à la présidence du club. Angélique en est la trésorière. Alexandre coache l'équipe des garçons et Marine est capitaine de l'équipe féminine moins de 20 ans. Ils sont aussi tous deux arbitres.

La ville de Dole a souhaité saluer cet engagement familial en leur remettant, par l'intermédiaire de Stéphanie Champagnet, un trophée collectif.



Paul Lanoy sur la scène de la Communauté avec ses deux enfants Olivier et Angélique et sa petite-fille Marine.

DOLE Sport

Trois victoires et une montée pour les pongistes de la MJC Dole

31/10/19



L'équipe de tennis de table de Michel Picard termine la première moitié de la saison en tête de sa poule. Photo: Propriété/Michel MARILLU

Ce week-end, la MJC jouait la dernière journée de l'année 2019. Les trois équipes se sont imposées.

C'est samedi 7 décembre, au complexe sportif Roger Bambuck, que la première victoire a été décrochée par l'équipe 2 (17/1). Elle conserve la première place au classement général en DSA. Cette forma-

tion accède à la D2 début 2020. L'équipe 1 s'est imposée à Vadans (9-5). Cette équipe composée Catherine Picard, Victor Picard, Marcin Kroczyński et Baptiste Magnin termine la 1^{re} phase à la 2^e place de la poule. Cela lui permet de garder espoir de monter en R4 dans le cas d'un repêchage. La Département-

ale SB n'a pas joué car l'équipe de Vadans 1 a déclaré forfait.

WEB ↗

Retrouvez votre panorama sportif complet sur www.lesepres.fr